



株式会社千住工房
東京都足立区南花畑 3-35-1
グリーンパーク花畑 VI-507
電話 (03) 3859-2720

お問い合わせは
info@senjukobo.co.jp
www.senjukobo.co.jp

摩天楼ベツドバグ事件

冬のニューヨークで出たおののく

12月突然ですが格安のニューヨーク...
ニューヨークが思ったので、
新人一人を連れて真冬のニュー...



このツアーを申し込んだのは出発の1週間前だったため、ホテルの詳細は全く分からないままに予約してしまいました。
予約を終え、お金も振り込んでから、ようやくこのホテルについてネットでも色々調べてみたところ、このホテルには...



こんな看板があるということは...



アメリカ支部だより
文と絵Photo・Taro Brommer
Includes an image of a house decorated with lights and a Santa Claus figure.

SENJU KOBO GALLERY
『ケーキ』 絵 藤野健
『ただの砂糖の塊なのでしょがないですけど子供の頃からこのケーキの上のサンタを食べるのが嫌でした。』

『無題』 絵 杉本 明聡
今回はペイントソフト「SAI」を使って見ました。
油絵のような手描き感を出したかったのですが、なかなか上手くいきませんでした(汗)
次回もSAIを使って何か作ろうと思います。

にわか映画談義 No.5
こんにちは。今回はアニメの作品から取り上げたいと思います。
今敏監督の「東京ゴッドファーザーズ」です。この映画を見たのは3年前くらいだったのですが、それまではあまり好き好んでみたことは思いませんでした。
最初は今ときの日本のアニメらしい設定のわかりづ...

HAPPY HOLIDAYS!
電飾はもちろん、様々な置物で前庭を飾り立てたり、植込込で、これはもはや生き甲斐なんだろうなと思えるレベルでした。
しかし今考えると民家解放とかよくやりま...

月岡芳年の魅力
美人画・役者絵と様々な分野を描く月岡芳年ですが、一番の魅力はやはり歌舞伎での残酷シーンを集めた「無惨絵」と思われます。
そのことから「狂道家」や「血まみれ芳年」とも呼ばれたことがあります。
今でも残酷なシーンを描く浮世絵師はいなかったでしょうから浮世絵界に衝撃が走ったことと思えます。
作品によっては本当に怖い気分が良いお年をお迎えください。

床の上のゴル
渡辺 神
こいつの名前はゴル
僕が生まれる前から家にいるので、何でいるかわからない
怒ると暴れるので、僕らもいつも気を付けているんだ
こんな渡辺家ですか、どうしようもなくおねがいします

千年女優も続々
さまに見ました。
どちらも不思議なストーリー展開で、とても芸術的な映画だと感じました。
こんな面白い映画を作る監督がいたのかとうれしく感じました。
これからはもっといい作品を作られたらと思います。
本当に残念です。

月岡芳年について
月岡芳年は幕末から明治前期にかけて活躍した歴史絵・美人画・役者絵を主に手がける浮世絵師です。
先程申したとおり、浮世絵の人氣が落ちていってしまっただけに、再び浮世絵の人氣に火をつけた浮世絵界も認める最後の浮世絵師です。
私がおもうに月岡芳年は、没落していく浮世絵の人氣に何かインパクトの強いものをだしてどうにかしたいと思いい、今までの浮世絵師がやらなかった残酷なシーンを描く「無惨絵」を描くことにしたのだらうなと思えます。
そう考えると浮世絵師の中で一番のチャレンジャーでプロ意識の高く浮世絵界のことも考え、責任感の強い最も私が見習わなければならない浮世絵師だなど思いました。

アイスcreamのお店 あおぞら
東京都足立区六町 4-5-38
Tel.03-5856-4458
Includes an image of a cow.

Liquor and Snack
鍋の季節ですね。
うちは、この時期は少なくとも週に1回は鍋料理にしているかも。
定番はやっぱり水炊きで、基本ポン酢で食べるのですが、飽きないよう、辛い味噌だれを作って、トッピングしたいします。
おいピーピーよく合いますよ。
【辛味噌だれ】
味噌...大さじ2
豆板醤...小さじ2
砂糖...小さじ1/2
ごま油...適量
お酢...適量
ネギのみじん切...大さじ1
文と絵・小林 雅代