



株式会社千住工房
東京都足立区南花畑 3-35-1
グリーンパーク花畑 VI-507
電話 (03) 3859-2720

お問い合わせは
info@senjukobo.co.jp
www.senjukobo.co.jp

最重要機密画像漏洩か

汚部屋をスカイプで全世界に発信



※まずはじめに、今回のこの右に書いてある大見出しはイラストだけに対するもので、本文とは関係ありませんので、ご了承ください。
千住工房+USA 日米合作ムービー
な、なんと、弊社で美術背景中心のショートムービーを作る事になりました。
お仕事の絵はほとんど溜まっていくのですが、私達自身の絵を描く時間があります。そこで、弊社のポ...



第6回 菱川師宣

このたびは、阿部遥です。前回の12月では年末というのに、最後に活躍した浮世絵師・月岡芳年を紹介しました。
そして今回は、新たに明けたというところで浮世絵の確立者である最初の浮世絵師、菱川師宣を紹介したいと思います。今年も素敵な絵師を紹介していくのでよろしくお願ひします。
菱川師宣について
菱川師宣は近世日本の画家で江戸時代初期に活躍しました。それまで浮世絵とは単なる絵本の挿絵でしかなかった浮世絵を一枚の作品として独立した絵画作品にしたという重要な役割を...



菱川師宣は挿絵画家として150以上の数多くの版本の挿絵や絵本を描き特に女性を描いた...

人物で、それだけで大体の人となりは分かっているという。
背景は3月15日までの3ヶ月で弊社の藤野君いつも「千住工房通信」には食べ物の絵を描いてくれています。中心に描く予定で、そして7月末には映像として完成する予定です。
アメリカ人のジャレットと一緒に短編のアニメーションを作るにあたって、太郎が全ての通訳や翻訳をやってくれています。打ち合わせもスカイプで行っています。...



『厚塗り練習』絵 杉本明聡
今回はキャラクターを描いてみました。厚塗りっぽくしたんですけど、あまりうまくいった気がしません。次回はメカの絵の予定です。

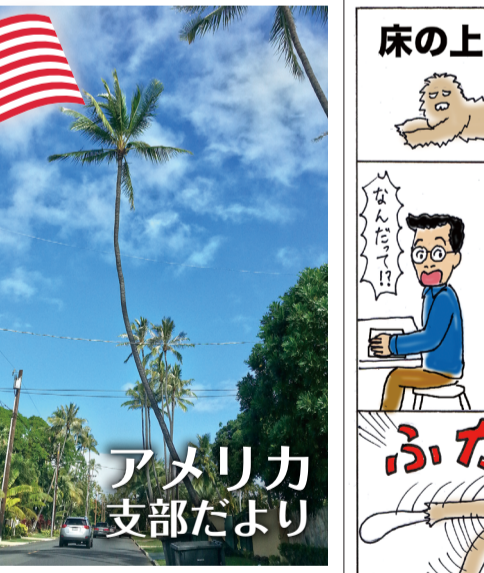
「恵方巻きが広まったのはセパンイレブンさん
とこの企業努力によるものらしいですよ。
しかも割と最近(1998年)だそうです。」



SENJU KOBO GALLERY



これは宿泊中のアラモアナ・ホテルからの夜景かな?
チョイ手ブレしてるよ。(編集部より)



アメリカ支部だより

メニューに時時書いてあると値段聞いちゃうけど、あれってマナー違反なんだろうかと不安になる太郎です。
お店によるのでしょうか。格式が高いようなレストランだと払って当然で、しょうがない空気を出されて自分が傷つきそう。
この度ハワイでこの文章を書いています。たまに発作的にハワイへ来るときがあります。夢遊病みたいなものです。朝起きたらいたみないな。
日系の人が多いため、食べ物もベントーだのムスビーだの名前にはいつたり。白米もよくいっしょに出ます。今回はアラワンライス(玄米)にしますか?と聞かれたりもして、最近のヘルシーブームの影響がこんなところにも出てたかと感心してしまいました。
南国で湿度が多いため、食べ物も味が濃くて油もギトギトのものが多い。流石に食糧は胃にたまりが、嫌いではない。今日はガーリックアヒという品を頂きましたが、味は濃い目の思ったほど油気はなく結構美味でした。
アヒってマカロの一種と今調べて知りました。時価ってどほっレッシュだったんですね。
私にはこういうB級グルメとか蚊に刺されまわりのごごハワイの醍醐味なんです。観光地は混雑を極み、新しい高層ビルが次々と立ち並ぶ中、古いままの町と見比べて少々複雑な気分になっています。
写真:文・Taro Brommer



Liquor and Snack

～水菜とりんごのサラダ～

もらい物のりんごがたくさんあったので作ってみました。(ピーナッツも社長の土産 ^^)
ピーナッツがアクセントになっていいと思います。

上に生ハムをのせるのもオススメです。
ロゼのスパークリングなんかと一緒に...



- ① 水菜を長さ5cmくらいに切る。
② りんごを皮付きのまま5mmくらいのいちょう切りにする(塩水につけておく)
③ ピーナッツをビニール袋に入れて、瓶の底などでたたき砕く。
④ ①、水気を切った②、③と調味料Aを合える。

調味料A マヨネーズ
塩
胡椒
酢かレモン汁
分量はおこのみで...

文と絵・小林 雅代

にわか映画談義 No.6



今月は家族で、現在上映中のベイマックスを見に行きました。子供が行った映画はドラえもん、妖怪ウォッチ、など正直、波々付き合ってたんですが、今回は十分楽しめる映画でした。
私が好きなのは、科学力を駆使した近未来の世界フィクションですが、近いうちにこれくらいの技術革...

新が進むのかと想像すると未だ恐ろしいです。そして、サンフランシスコと東京が混ざった街並がいいですね。空を飛び回るシーンは絶望でした。また死んでしまった児童が出てきた映画は、意外にも涙腺にうるうる来てしまいました。笑いあり涙ありの最後まで飽きない映画でした。ぜひ続編が出る事を期待します。
絵:文・渡辺 伸

アイススクリームのお店
あおぞら
足立区六町4-5-38
Tel.03-5866-4458