

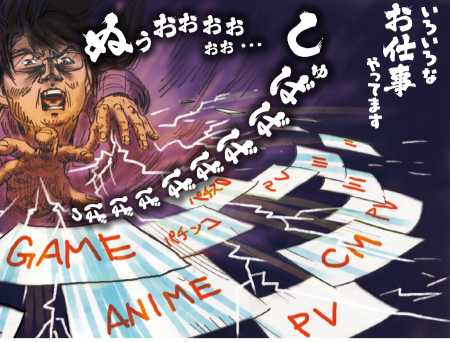


株式会社千住工房
東京都足立区南花畑3-35-1
グリーンパーク花畑 VI-507
電話 (03) 3859-2720

お問い合わせは
info@senjukobo.co.jp
www.senjukobo.co.jp

読者急増で紙面に期待

メルिटは感じていません。ただ、いつも選んでいても1つ位はスタッフ全員で関わることができて、それぞれの仕事とは違う面を発見するというのが良いかなと思いついて新聞を始めました。



私たちは事務所を持たずにお仕事をしています。

私はかつて「あーあ、もっと家にながらお仕事ができればいいな。お鍋をつついている隣で仕事をしながら気分が乗らなければ映画を見に行っちゃったりして、喫茶店でお仕事したり。そうそう、夏休みなんかは1ヶ月位涼しい所に移動して子供と遊びながらお仕事もできるの良いの」と思っていました。

ですから、自分が会社を作った時もここに任せて、自由に仕事ができる。というスタイルをやったのです。

そして現在、まだまだ修行中の新人々名は我が家に来て仕事をしていますがそれ以外のスタッフたちは皆、自宅でお仕事をしています。遠い人では九州在住、サンフランシスコ在住、という感じです。

第7回 歌川豊国

力強く挑戦し続けた浮世絵界の巨匠

歌川豊国について

歌川豊国は江戸時代に人形作り師の家生まれ活躍した浮世絵師で、役者絵を中心に描いています。

歌川豊国の魅力

役者絵だけでなく、美人画、挿絵も多く描いています。また



『工業商店街』 絵・杉本 明聡

この新聞に載せていただいてから幾つか絵を描いてきましたが、今回は風景に挑戦してみました。なかなか思ったようには描けませんでした、いつかイメージ通りに描き起こせるくらい上手になりたいです...(汗)

SENJU KOBO GALLERY
『チーズケーキ』 絵・藤野 健
チーズケーキにはスフレ、レア、ペイクドとありますが、王道のこのペイクドが一番好きです。

豊国はとにかく表現に関してとてもストイックに取り組んでいました。自ら様々なアイデアを生み出すだけでなく、周りの芸術家たちの作品に影響を受けましたが、それらを自分の作品に溶け込ませる技量があるあたり、改めて豊国の才能が感じとれます。
豊国の描く絵は人間の表情がとてもし生き生きとしていて、今にもしゃべりだしそうな雰囲気を持っている。



絵と文・阿部 通

Liquor and Snack
〜豚の角煮〜
子供が、3ヶ月に一度くらいのペースで「角煮が食べたい〜」と言い出すので、そんな時は朝から料理をしながら仕事をしています。
作り方はいたって普通で、肉を焼き付ける→煮込む(1時間)→味付けしてまた煮込む(1時間)ですが、ポイントはその後で夕飯まで(約5時間)毛布に包んで寝かせることです。
こうすると、手をかけずに長時間煮込んだ様にお肉が柔らかくなりますよ。煮込み系の料理の時は便利です。(カレー、シチュー、おでんなど)
5時間放置... 5時間後もまだ温かいです。
【材料】
豚バラ肉 700~800g
しょうが薄切り
ネギの青い部分
ゆで卵
水 1と1/2カップ
砂糖 1/4カップ
醤油 1/4カップ
酒 1/2カップ
みりん 大2

線画をもらって塗ってみた。
第二回
線画：Taro Brommer
塗り：藤野 健
カフェで勉強をしている女の子です。藤野さん、素敵な絵に仕上げてください、本当にありがとう
彼女はお気に入りのカフェに行くと、満員で外に座る羽目になってしまいます。寒中、熱い飲み物で暖を取ろうとしています。色のおかげで、冬の街の寒そうな感じがとてもよくできていて、うれしいです。
「このコーナーは、誰かに描いてもらった線画に千住工房のスタッフが着色して完成させるコラボの企画です」
In this corner, our staff will be coloring line art done by someone else to create a collaborative art work.



アメリカ支部だよ
春も近づき、花粉の到来に怯える日々。
これを書いている時点の2月といえはとありますが、締め切り日がすでに旬を逃していることに気付く。
他の祝日ネタを模索するためにカレンダーの3月をのぞいてみると、聖パトリックの日があることを思い出す。
聖パトリックはアイルランドにキリスト教を伝えたとても敬虔なクリスチャンで尊敬すべき方なのですが、こんなことでもいい。
この日は緑色の服を着てアイルランド人のように倒れるまでエールを飲み続ける日なんだよ(差別発言)。
ようするにまたちや酒を飲むための口実ですね。この日はシャムロック(クローバー)を身につけるといふ慣わしがあり、緑はシャムロックの色に由来している。
子供の頃はこの日に緑を身につけてないとか何故かつけられるというイベントになっていて、着忘れた時は悲運に逃げ回るかどこかから緑を調達するために駆け回ってました。
みんなつねればいいと思うので是非日本にも広めたい。
イラスト：Taro Brommer

床の上のゴル
渡辺 ゆりこ
ある日
大変だ、ゴルがPTAの会に行くと行って
なんだ、ゴル?
ゴル、このままいざ、せうたいの中に入れないよ
これを付けて行きなさい
ゴル?
これじゃあ行ってらね?
ゴルはたまたまPTAでうまくやれるのか、どう?
深い庄のオイルマッサージの店
セラピースタジオ ハナ
東京都足立区加平 3-14-3
Tel.090-1763-3159

アイスcreamのお店 あおぞら
東京都足立区六町 4-5-38
Tel.03-5856-4458

にわか映画談義 No.7
今日はグッドウィルハンティングをみました。
まさに人間ドラマという内容で、こういう映画は好きです。
数学教授をうらすほどの非凡な才能を持っているながらも、虐待されて育ち世間を閉ざしていた青年。
そんな彼が、最愛の妻をなくし生きている力を無くしていたセラピストと面会を重ねる中で友情を育み、新たな人生を切り開いていく話です。
愛した妻を毎朝見ながらセラピストは根気よく青年と対話します。
虐待されてきた過去を語る青年に対して、セラピストが「君は悪くない」と何度も説得するシーンは心を揺さぶられました。
人生が大きく変わるほどの人との出会いはなかなか無いものでしょう。
だからこそ、自らが相手を信じ

