



株式会社千住工房
東京都足立区南花畑 3-35-1
グリーンパーク花畑 VI-507
電話 (03) 3859-2720

お問い合わせは
info@senjukobo.co.jp
www.senjukobo.co.jp

海外プロジェクト進行中

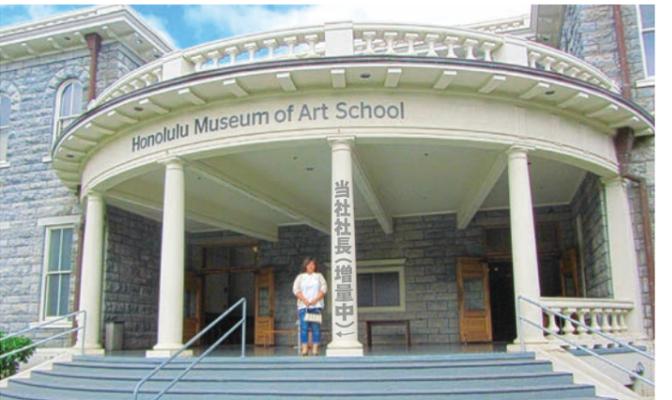
ハワイの美術学校で開講決定!

さあ、忙しくなってきました。
弊社も去年6月に設立して先月3月が初めての決算、なにがなんだか、ずっと一緒にやってきてくれたりしている税理士さんに指導を受けながら、半分分かったような分からないような状態で進んでいます。
また、最近、キャラの色塗りやTシャツのデザインなどの変わったお仕事もいただいております。
それに、卒にとらわれずに新しい表現を出していきたい私達としては嬉しい限りです。
そして、
この夏、ハワイのホノルル美術館併設の学校にて8月22日、23日の2日間のみですが、現地の高校生以上を対象としたクラスを持つ事になりました。
以前、私はハワイに3年程住んでいた事があります。また、子供も小さい時でしたし、仕事場もダウンタウンにあり、美術館も近かったので、時折、この静かな美術館に行ったものです。また、私の遠縁の日本画家の近藤浩



近藤浩一路の絵の前にて

一路の絵がこの美術館にあり、びくびくしたり、なんだか淡やかな縁を感じる場所です。
クラスを持つ事で少しでもハワイのアニメやゲームに興味のある人にとってプラスになればこんなに嬉しい事はありません。
また、クラスでは私、杉本も含め、小林、渡辺、田中が講師を担当。
其々の紹介は次号に譲るとして、今回は8月完成予定のショートムービーの進行状況をお伝えしたい、と思っております。



SENJU KOBO GALLERY

『ハフエ』 絵 藤野健
今食べたいと思ったハフエをそのまま形にしてみました。

『紅花』 絵・杉本 明聡

今回は僕が大学の時に製作した銅版画を載せていただきました。
これはドライポイントという技法を用いて、銅版にニードルという道具を直接あててゴリゴリと削っていく方法です。これによって滲んだラインを描くことができます。銅版画をやる機会には是非試してみてください!!

～パンオムレツ～

Liquor and Snack

日曜日の遅い朝ごはんの時にたまに作ります。
パンの代わりにご飯にしてもOK。
主食とおかずを1つにしちゃえ～という手抜き料理です。

アイスcreamのお店 あおぞら

東京都足立区六町 4-5-38
Tel.03-5856-4458

セラピースタジオハナ

深い庄のオイルマッサージの店

東京都足立区加平 3-14-3
Tel.090-1763-3159

第7回 歌川豊国

「力強く挑戦し続けた浮世絵界の巨匠」

歌川広重について
歌川広重は寛政9年(1799)から安政5年(1858)に活躍した浮世絵師です。始めは役者絵から美人画、そして花鳥画の順に最終的には花鳥画の小動物、風景を中心に描くようになります。
世間でも風景画といえは広重で認識されてきました。ただ、作品の枚数は花鳥画を数多く描き、その数は全浮世絵師の中で最も多いと考えられています。さらに花鳥画の大半には画面中に俳句、詩語、和歌が添えられているのが特徴です。
もう一つ歌川広重の作品といえは大胆な構図と青色というよりも藍色の美しさで評価がとて高いです。特にヨーロッパやアメリカではその鮮やかさの藍色を「ヒロシゲブルー」と呼ばれるほどです。
歌川広重の魅力
海外の有名な画家であるゴッホやモネにも大きな影響を与えています。ゴッホにいたっては広重の作品を模写しています。
私は広重の「ヒロシゲブルー」という自分の色をもっているところが凄いなと思っています。色は絵を描く上でとても大切なものだと感じているので私も自分だけの色づかいというものを持たたいと思っています。

【パンオムレツ】2枚分

卵...3個
食パン(6枚切り)...1枚
とろけるチーズ...適量
玉ねぎor長ねぎのスライス...適量
塩、胡椒...少々

SENJU KOBO

アメリカ支部だより

誰かと聞かれれば太朗と答える。この記事を書くときはよくご挨拶茶店とかにふらふら出かけて長時間席を占領している。某バックスなどが頻度高めですね。なんとって数が多い。自宅周りだけでも連軒数分圏内に4、5件はある。今正にスター何某にてこれを書いてますね。WiFiもあるし便利だ。しかしこの店はどこに行っても必ず1件はある。大企業なんだなと言ふ実感がまず沸きますが、安定したサービスと品質を提供できるからその権力でありません。写真文・Taro Brommer

にわか映画談義 No.9

今月は「アイアンマン」です。絶対であり得ないだろう未来志向のテクノロジーが当然のように展開される世界観はアメリカ映画ならではの魅力です。
秘密書であるヒロインが、敵にも動じなくて腹の座っている所もかっこ良かったですね。
悪役の情け容赦ない極悪非道ぶりも印象的でした。やはりショッカーとは違う...。
もうシリースまで出てるんですね。ぜひ続編も見たいです。
日本のヒーローも頑張れ、

絵と文・渡辺紳

シヨートムービー進捗

これらの絵はスタッフの藤野君が書いたラフレイアウトです。全てのレイアウトは出揃い、とうとうここから彩色に入っていきます。演出のジャレッドはこのレイアウトを使い、ムービーコンテに仕上げていく予定です。ムービーコンテができあがってから音楽作成に入ります。

そもそも「目の前の仕事だけに追われている生活をしていたら、いつまでたっても自分がやりたい100%のものはできないよー」という思いもあったので、このシヨートムービーでスタッフの一人とは言え、藤野君のやりたい世界を思い切り表現しきってくれれば嬉しいです。

ジャレッドにはその世界観を支える演出家として、通訳の太郎にはコミュニケーション部分を担ってもらい、もちろん、色々な問題は日々、起こってくるけれど、最後までこのメンバーで創りたいと思っていますので、乞うご期待。

