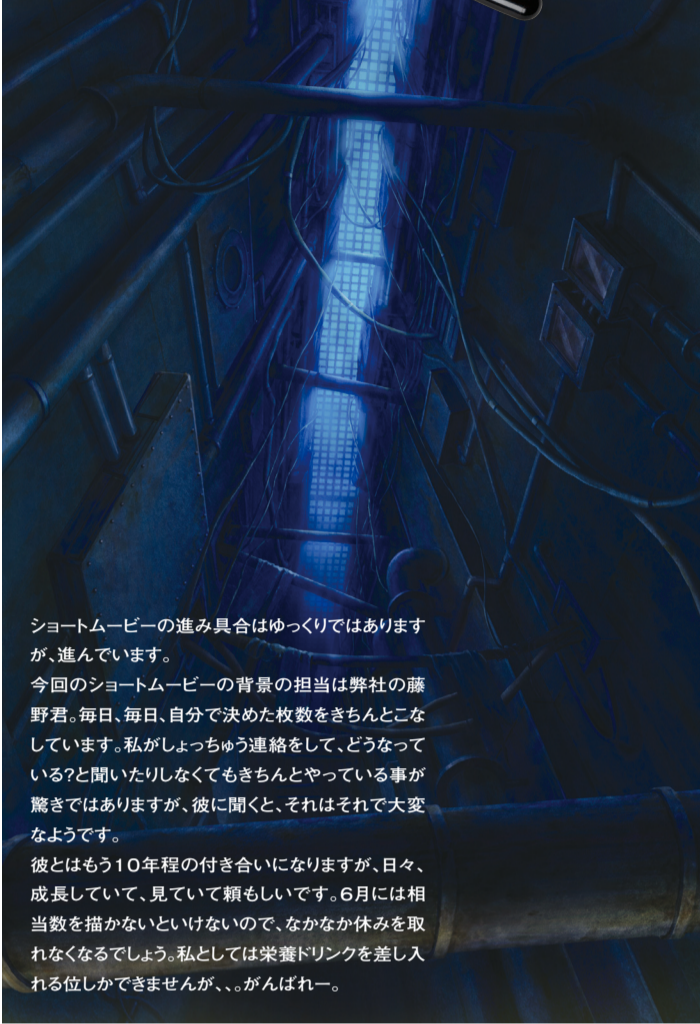
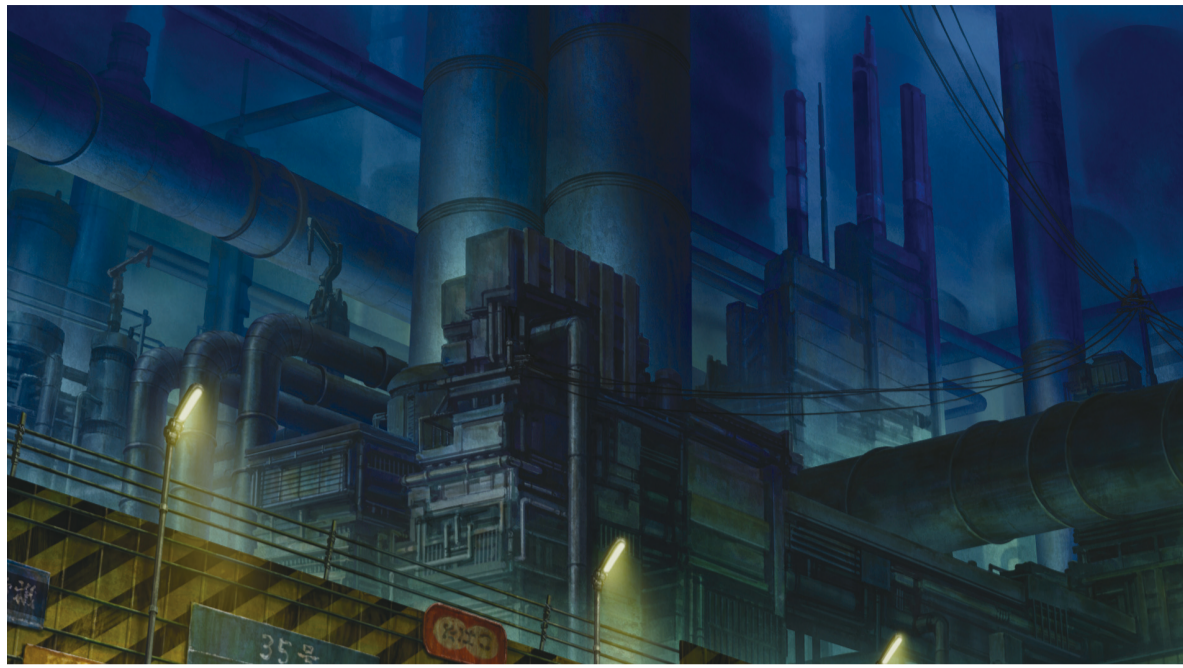


# ショートムービー

## 進捗状況



ショートムービーの進捗具合はゆっくりではありますが、進んでいます。  
今回のショートムービーの背景の担当は弊社の藤野君。毎日、毎日、自分で決めた枚数をきちんとこなしています。私がしょっちゅう連絡をして、どうなっている?と聞いたりなくてもきちんとやっている事が驚きではありますが、彼に聞くと、それはそれで大変なようです。  
彼とはもう10年程の付き合いになりますが、日々、成長していて、見ていて頼もしいです。6月には相当数を描かないといけないので、なかなか休みを取れなくなるでしょう。私としては栄養ドリンクを差し入れる位しかできませんが、..がんばれー。



東京足立

# 千住工房通信

株式会社千住工房  
東京都足立区南花畑 3-35-1  
グリーンパーク花畑 VI-507  
電話 (03) 3859-2720

お問い合わせは  
info@senjukobo.co.jp  
www.senjukobo.co.jp

深い庄のオイルマッサージの店  
セラピースタジオハナ

東京都足立区加平 3-14-3  
Tel. 090-1769-3159

## ~クラッカーに 色々のせて~

# Liquor and Snack

最近、よくこんなものを作って、ワインを飲みながら仕事してたりします。  
あ、もちろん夜だけですよ~~~~。  
昼間はちゃんと真面目に仕事してますので^\_^;

角切りトマトと玉ねぎ(みじん切り)に、  
酢+砂糖+クレイジーソルト+胡椒  
+タバスコ+オリーブオイルを加えたもの



生ハム  
サラミ  
レタス  
クラッカー  
スライスチーズ

ゆで玉子をフォークでつぶして  
マヨネーズ+塩+胡椒であえたもの

文と絵・小林 雅代

## にわか映画談義

### No.10

今月はマイガールを見ました。  
幼い少女と幼なじみの少年との友情と深い恋心を描いた映画です。1990年公開でそんなに古くないですが、アメリカの片田舎の感じがハウス名作劇場を思い出します。  
主人公は父子家庭に育ったとても勝ち気な少女です。クラスに一人はいたタイプの女の子ですね。いたずら好きで、あまり女の子のグループと一緒にいないで、男の子とよく遊んでいるような子です。その子に振り回されながらものんびり屋でマイペースな少年が、とてもかわいいんです!(そんな趣味はないけど)この子がホームアローンの主人公の少年だったと知ってびっくりです。  
あの映画では生意気なガキんちょだと思ってましたが。そして、この子は最後、大量の蜂に刺されて死んでしまいます。まさかの展開はあまりに衝撃でした。  
その悲しみを受け入れられなかった少女が少しずつ受け止めて人間的にも成長していく様子がこの映画のみどころですね。  
本当に何回見ても泣けるなあ。  
気になるのは、少女の父親がタカアンドトシのタカに似ていて、どうも不真面目に見えてしまうところでしょうか....。

アイスクリームのお店  
あおぞら

東京都足立区六町 4-5-38  
Tel.03-5856-4458



## 床の上の ゴル

渡辺 由利子

## 第10回 山崎龍女

### 美人画を描く女流浮世絵師

こんにちは。阿部通です。5月に入り段々暑くなってきましたが、今月も魅力的な浮世絵師をご紹介したいと思います。  
今月紹介するのは「山崎龍女」の絵師です。

#### 山崎龍女について

山崎龍女は江戸時代中期に活躍した浮世絵師で女性の浮世絵師で、美人画を描いていました。女性を描く美人画だけに男性とは違った雰囲気がかもし出していて、玉子形の顔に切れ長の目の美人の風貌で一般的な様式と云われていますが、龍女独自のものが浴衣地にもこだわりがうかがえます。菱川師宣に絵を学んだと伝えられていますが、年代的に無理があるそうで、彼女は独学で

学んだとされています。材質の特徴として、絹本より紙本に描かれたものが圧倒的に多く、絵の具もあまり良質ではなく、こうした特色は、龍女が寺社の境内において参詣客の前で、即興的に制作した証拠とも考えられます。十代の若い女性がお客さんに見せながら制作するということでも大変な話題を呼んだとされています。

私は十代の早い活躍と見せながらの製作ときいてやはり絵はどれだけ楽しく描いているかがいかに大切なのかと考えさせられました。うまいへたはもちろんです。自分の想いを絵にぶつけて描くことを忘れずに描きたいです。

文と絵・阿部通