



千住工房ショートムービー

# 進捗状況



背景の締め切りまであと2週間!  
 今年のショートムービーのメインのアーティストさんの藤野君は佳境に入ってきています。  
 最近、彼は「1日を26時間にす、最強の時間活用術」という本を会社の皆に紹介してくれました。  
 きっと、きっと、上手く時間配分をしてクオリティー高い絵を時間通りにおあげしてくれる、、、と信じております。  
 藤野君、がんばれ〜。><;



## SENJU KOBO GALLERY

### 『クリームメロンソーダ』

絵・藤野 健

今回は趣向を変えて飲み物にしてみました。  
 子供のころは好きで結構飲んでいましたが、  
 30歳を越えると少し抵抗がありますね。  
 恥ずかしいという意味で。



### 『霧の濃い湿地』

絵・杉本 明聡

今回はなんかファンタジーというものが描きたくてアイデアを練ってみました。いざ描き始めると色々浮かんできまして、なかなかまとめるのが難しかったです(汗)中でも苦労したのが、描きたいものが浮かんでも描けない時でした。デッサンしないとダメですね... (泣)

## 縁あってコーナー

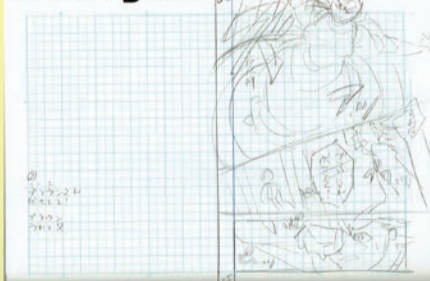
なにかの縁でなぜか千住工房のお仕事をやってくださっているフリーランスの方や、お付き合いのある会社様をゆる〜く紹介するコーナーです。  
 不定期でございます…。

林タロウさんは弊社のお仕事を時々やってくれるフリーランスのデザイナーさんです。  
 林さんは色々なタイプの絵を描かれますが、私は林さんの「実は漫画を描きたいんです」という一言が印象に残っておりまして、早速、描いたものを社員一同で見せていただきました。  
 私の感想としては「コメディ+ちょっとダーク系のかっこよさ」があるな〜と思い、また、林さんの「ここを描きたいんだー!!」という熱も読んでいて分かりました。



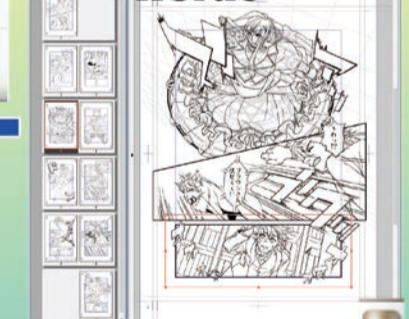
↑次号でカラー漫画の書き方を詳しく紹介!

### 1.storyboard



## Process of Colorcomic

### 2.line drawing + words



### 3.coloring



### Finished



林さんが描いている漫画「黄金の翼」COMICOにて連載中です。 [www.comico.jp/challenge/articleList.nhn?titleNo=5284](http://www.comico.jp/challenge/articleList.nhn?titleNo=5284)  
 今回は林さんがご自身で描いている漫画で、漫画の描き方の簡単な説明を図解つきで描いてくれました。  
 漫画の描き方も以前とは違ってどんどんデジタル化されてきているのですね。