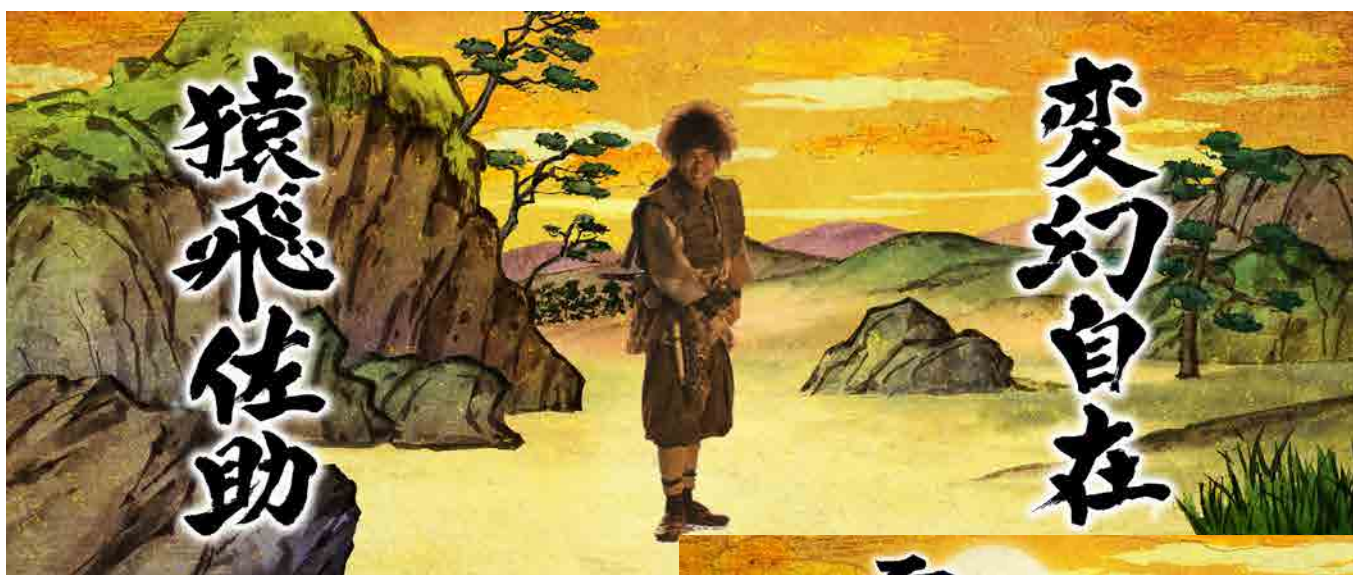


映画真田十勇士アニメパートの美術を担当

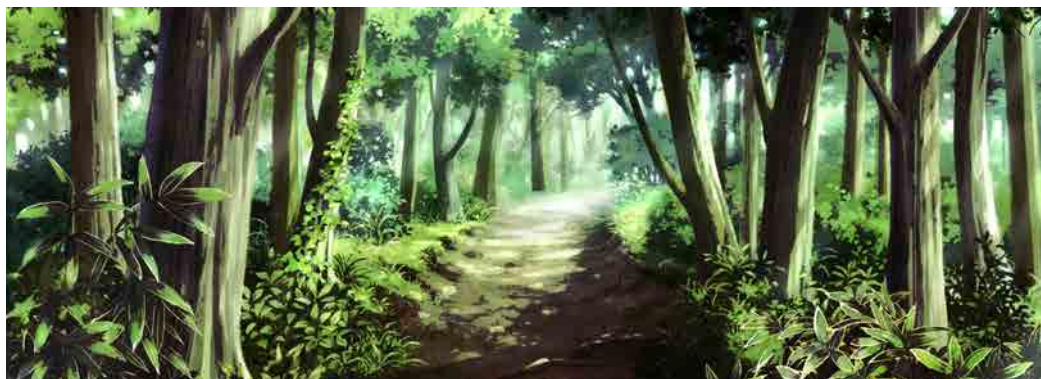


2016年9月22日、映画「真田十勇士」が公開されました。この映画は実写映画ですが、なんと冒頭にアニメーションパートが入ります。このアニメ部分の背景を千住工房が担当しました。

「トリック」や「SPEC」シリーズの堤幸彦監督が、2014年にヒットした同タイトルの舞台を映画化、主人公の猿飛佐助には歌舞伎俳優の中村勘九郎、クールなイケメン霧隠才蔵には松坂桃李。真田幸村に加藤雅也、淀君に大竹しのぶ、徳川家康には松平健と、大物俳優がキャスティングされています。元AKBの大島優子も、くのいち「火垂」として華を添えています。



背景美術としての苦労した点としては、大きくは2点。
・美術スタイルの確立＝水墨画のような要素を取り込むようにしてみました。
・巨大なデータ量の屏風絵＝劇中に所々、日本画の屏風絵が登場しますが、あまりにデータが大きいため、3人がかりで2週間程、悪戦苦闘しました。
でも、無事の完成、公開され、そんな疲れも吹っ飛びました。10月末にて公開が終了しているスクリーンが多いようですが、今後DVD等も発売されると思いますのでぜひご覧ください。



東京足立

千住工房通信

株式会社千住工房
東京都足立区南花畑 3-35-1
グリーンパーク花畑 VI-507
電話 (03) 3859-2720

お問い合わせは
info@senjukobo.co.jp
www.senjukobo.co.jp

www.facebook.com/senjukobo.co.jp

@senjukobo

式亭三馬は先ほど述べたように、子供の頃からとても本を読むのが好きでした。そのため一時期は本屋としての出版業と絵師としての作家業を兼業していました。主に絵本の挿絵を描き、のちに「浮世風呂」という滑稽本がヒットします。



式亭三馬の魅力

客も読者となつていくらしいです。私は古本屋を営みながら、葉屋を営みながら、浮世絵師としても世に作品を出し続け発表していく姿に、とにかく式亭三馬の絵を描くという想いの強さを感じました。「とにかく描きたい」という想いがいい絵を描くことになるのだらうと考えさせられました。

文と絵・阿部遥

式亭三馬について

式亭三馬は江戸時代後期の浮世絵師であり、葉屋でもありました。とても本を読むのが大好きだった浮世絵師です。

「くにちは、阿部遥です。今月は「式亭三馬」絵師です。

第14回 式亭三馬 — 二つの顔を持つ浮世絵師 —

気になるお金の話。

その1

千住工房通信を御覧の皆様、はじめまして、税理士の芦川と申します。今号より当該紙面上におきまして、特に個人事業主であるフリーランスのクリエイターさんを対象とした税務会計に関するコラムを担当させて頂くことになりました。よろしくお願い致します。

まず初回のテーマとして、皆さんが日頃支払いをした際に受け取るレシートや領収書についてお話したいと思います。

フリーランスの皆さんはその日常において受け取るレシート等について、100%仕事に携わるものとは、仕事部分とプライベート部分の境界線の曖昧なものについてもきちんと保管・管理していますか？ そういった曖昧な支払のレシート等につきましても、最低限事業割合（その支払金額のうち経費として計算に使う割合）等を考慮したりして確

定申告の決算書作成の際に経費に算入できる可能性がありますので、カード払いの請求書等も含めてまずは保管することが大事です（経費計上においてその領収書等の保管が義務付けられていますので）。年が明け確定申告時になって初めて相談を受けるフリーランスのお客様について申告年分のレシート等をほとんど保管してないケースも多く、モノがなければ相談検討及び経費計上もできませんので、まずは御自身で日常において上記レシート等を判別・保管することを心掛けてください。

税理士・芦川圭一



にわか映画談義 Unexpected Movie Impressions

こどもの頃、土曜の夜8時といえはひょうきん族を見るか、全員集合を見るかというゴールデンタイムだったんですが、父親がいる時間は決まって暴れん坊将軍でした。そうやってしぶしぶ見せられる時代劇が大嫌いでした。そんな中でも他とは一線を画す異色の時代劇「必殺」シリーズだけは好きでした。世間では裁かれない悪を闇の世界で次々と

葬り去る、殺し方も様々な武器を使って痛快でしたね。この必殺シリーズの映画版をこないだ初めて見ました。テレビでは終盤 15 分前くらいで仕事開始、ほぼ無抵抗の敵を瞬殺するのが醍醐味なのですが、映画ではかなり苦戦を強いられ、時には死んでしまう事もあります。組紐屋の竜があっさ

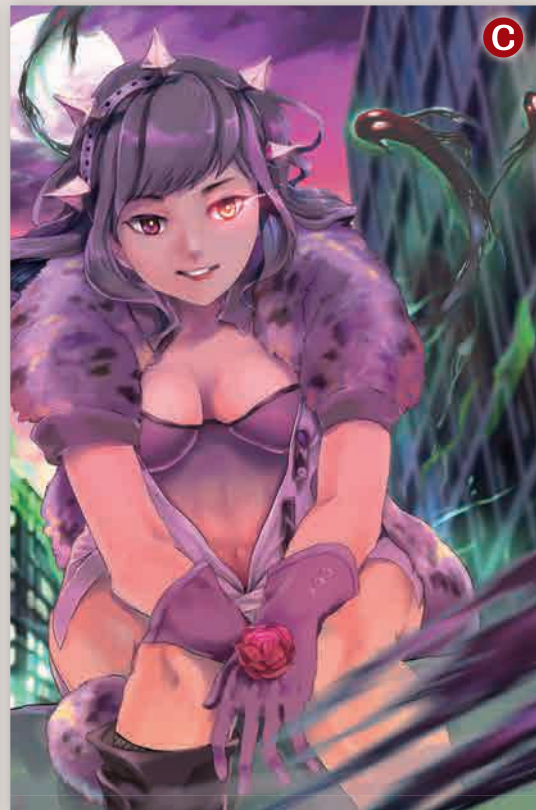
り死んでしまった時はショックでした。また、真田弘之が敵役だった回では、真田弘之の立ち回りがかなりカッコ良く中村主水がどう倒すのかが見どころだったのですが、仕事人のかどうかずこにあっさり拳銃で撃たれた結末はなんともやるせない思いました。ともあれ、仕事人はルパン三世のようにいつ見てもさびれない魅力がありますね。



文とイラスト・渡辺 紳

SENJU KOBO GALLERY 拡大版

今回は山梨県の専門学校「サンテクノカレッジ」からもテーマ【ハロウィン】で参戦です!



A 遠藤 愛菜

女の子は黒猫をイメージしました。全体的に紫色を使い少しだけハロウィンの怖さを出してみました。力をいれたところは女の子の髪とタイトの柄の部分です。

B 小森 大樹

魔女=猫のイメージが自分の中で思い浮かんだので、猫っぽく丸まった女の子を描きました。目は実家の猫の写真を参考にしています。

C 上田 佳歩

都会の街にゴーストを操る魔女が来た。ゴーストバスターズにヒントをもらいました。町並みはまだまだ練習をしたいところです。

D 長沼 綾

ハロウィンで仮装の定番であるヴァンパイアをイメージして描きました。いつもは描かない背景に今回挑戦したため、パースやソファなどに苦戦しましたが楽しく描くことができました。

E 杉本 明聡「ミスターパンプキン」

ハロウィンにちなんでカボチャのキャラを描きました。今はなぜかデフォルメキャラを作っていく作業をしています(笑)その流れで、今回はデフォルメキャラにしました。デフォルメって何をもちってデフォルメなのか良く分かっていませんが.....(汗)



アイスクリームのお店 あおぞら
足立区六町 4-5-38
Tel.03-5856-4458

深い庄のオイルマッサージの店
セラピースタジオ ハナ
足立区加平 3-14-3
Tel.090-1763-3159

Liquor and Snack ~ごぼうサラダ~
文と絵・小林 雅代



- ごぼうは細切りにして、酢を入れたお湯で湯がく。
- きゅうり、ハムもごぼうに合わせて1cm弱の細切りにする。
- 調味料で合えて、上に一味をふる。

涼しくなってくると、豚汁やけんちん汁をよく作るのですが、ごぼうが余ってしまう...。サラダときんぴら位しかごぼう料理のレパートリーが無いんですけど (-.-;

材料 ごぼう1/2本
きゅうり1本
ハム4枚
白すりごま 適量

調味料
(酢: 小さじ2、砂糖: 小さじ1、マヨネーズ: 大さじ2~3、塩: 適量、胡椒: 適量)
一味唐辛子